

**Конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности.
«Речевое развитие». «Художественно-эстетическое развитие»
Тема: «Одежда, обувь, головные уборы.
Перчатка с узором»**

Средний дошкольный возраст

Интеграция образовательных областей: «Познание» (формирование целостной картины мира), «Художественное творчество» (рисование), «Коммуникация», «Социализация», «Музыка».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная.

Цели: познакомить с названиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов; учить сравнивать предметы, познакомить с составными частями предметов; развивать мышление.

Планируемые результаты: проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании русской народной мелодии «Танец с платочками»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование перчатки с узорами).

Материалы и оборудование:

демонстративный – образцы разных тканей; изображения предметов одежды с недостающими частями; картинки: юбка, кофта, рубашка, варежки, платье, носок; раздаточный – листы бумаги, краски акварельные, кисточки, салфетки, клеенка, стаканчики (на каждого ребенка).

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент. Беседа о зимней одежде.

Воспитатель. Какая зима? (Холодная, морозная) Почему дети ходят гулять, несмотря на мороз? (Потому что тепло одеты) Назовите предметы зимней одежды. Какая зимняя одежда есть у вас? Для чего нужны варежки (шапка, шарф, шуба, пальто, сапоги)?

2. Игра «Один – много».

Воспитатель показывает картинку и называет предмет в единственном числе, дети – во множественном:

Юбка – ... (юбки), кофта – ..., футболка – ..., рубашка – ..., плащ – ..., варежка – ..., платье – ..., носок –

3. Знакомление с видами ткани.

Воспитатель показывает образцы разных тканей: ситца, вельвета, кожи, шелка, джинсовой ткани, драпа, шерсти. Дети придумывают, какую одежду можно сшить из этого материала.

Платье из ситца – (какое?) – (ситцевое).

Юбка из джинсовой ткани – (какая?) – (джинсовая).

Блузка из шелка – (какая?) – (шелковая).

Брюки из вельвета – (какие?) – (вельветовые).

Куртка из кожи – (какая?) – (кожаная).

Юбка из шерсти – (какая?) – (шерстяная).

Куртка из меха – (какая?) – (меховая).

Футболка из хлопчатобумажной ткани – (какая?) – (хлопчатобумажная).

4. Определение частей одежды.

Воспитатель показывает и называет части одежды на картинке (карман, манжет, воротник, молния, оборки, пояс), дети повторяют названия частей одежды.

Далее детям предлагается рассмотреть картинки одежды с недостающими частями. Дети определяют, каких частей не хватает.

5. Закрепление знания названий обуви, ее назначения и составных частей.

Воспитатель показывает картинки с изображением обуви, дети называют её, объясняют, зачем нужна та или иная обувь. (Гулять в дождь, в холодную (жаркую) погоду, ходить дома, заниматься спортом.)

Совместно с воспитателем дети называют составные части обуви: каблук, мысок, пятка, голенище, подошва, застежка, молния, шнурки, липучка.

6. Ознакомление с разнообразием материала для обуви.

Воспитатель объясняет, что уличная обувь может быть из резины и кожи, а домашние тапочки из вельвета, материи.

Ботинки из кожи – (какие?) – (кожаные).

Тапочки из вельвета – (какие?) – (вельветовые).

Сапоги из резины – (какие?) – (резиновые).

Туфли из кожи – (какие?) – (кожаные).

Застежка из металла – (какая?) – (металлическая).

7. Сравнение обуви.

У туфель высокий каблук, а у ботинок...

Босоножки на тонкой подошве, а кроссовки на ...

У ботинок широкие носы, а у туфель...

8. Ознакомление с названием, назначением головных уборов.

Воспитатель показывает картинки с изображением головных уборов и называет их, дети называют головные уборы по картинкам (берет, шапка, панамка, косынка, платок, шляпа, кепка), объясняют их назначение.

Вопросы:

– Косынка из ситца – (какая?) – (ситцевая).

– Платок из шерсти – (какой?) – (шерстяной).

– Шляпа из фетра – (какая?) – (фетровая).

– Шляпа из соломы – (какая?) – (соломенная).

– Шапка из меха – (какая?) – (меховая).

– Кепка из кожи – (какая?) – (кожаная).

9. Игра «Скажи наоборот».

Пример: у папы ботинки большие, а у сына маленькие.

У Тани берет новый, а у бабушки платок...

У Вити кепка грязная, а у Саши...

Мамина шляпа большая, а Танина...

У повара колпак высокий, а у поваренка...

У маминной шляпы поля широкие, а у папиной...

10. Слушание русской народной мелодии «Танец с платочками».

Дети определяют темп и характер мелодии.

11. Рисование узоров на перчатках.

Дети кладут руки на лист бумаги и обводят кисть цветным карандашом или фломастером. В центре «перчатки» дети рисуют картинку – снежинку, цветок, елочку, птичку и т.д., украшают нарядными узорами верхнюю и нижнюю часть перчатки.

12. Рефлексия.

– В какие игры мы играли?

– Что вам понравилось больше всего?